

KLASA: 602-02/18-05/19
URBROJ: 251-340-18-05

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2018/19.

Zagreb, 1. listopada, 2018.

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	4
DJELATNOST RADA, ciljevi i zadaće	6
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	6
AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE	8
GLAZBENE PRIREDBE	8
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
BOŽIĆNI KONCERT	9
KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE	9
NATJECANJA	10
NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO, AZOO, HDGPP-a	10
OSTALA NATJECANJA	11
- KLAVIR	11
- GITARA	12
- <u>VIOLINA VIOLONČELO</u>	12
- <u>SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA</u>	13
- HARMONIKA	14
PROJEKTI	15

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

ADRESA:	Zagreb, Selska cesta 114
MB:	1167464
OIB:	70516740360
ŽIRO-RAČUN:	2360000-1101243603
TELEFONI:	TAJNIŠTVO +385 1 3647072
	RAČUNOVODSTVO +385 1 3630530
	ZBORNICA +385 1 3631817
	RAVNATELJ +385 1 3634308
web:	www.ogs-rudolfamatza.hr
e-mail:	tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr
	ogs.rudolfa.matza@gmail.com
	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

ŽUPANIJA:

GRAD ZAGREB

BROJ UČENIKA:

400

BROJ RAZREDNIH ODJELA:

29

BROJ RADNIKA/CA:

35

BROJ UČITELJA/CA

30

BROJ OSTALIH RADNIKA/CA:

5

RAVNATELJ ŠKOLE:

Ivica Ivanović, prof.

DJELATNOST RADA

– ciljevi i zadaće

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika

1 sat u tjednu

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- harmonika
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba

Zadatci glazbene škole su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja).

Aktivnosti/Projekti škole

Glazbene priredbe

U dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće.

Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba,
- u osnovnim školama u okruženju,
- u glazbenim školama Grada Zagreba,
- u Dječjem vrtiću Bajka,
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Sloboština,
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

Božićni koncert

petak, 14. prosinca 2018. god.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

Koncerti povodom Dana Škole

utorak, 21. svibnja 2019.

– mala dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

srijeda, 22. svibnja 2019.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učitelja

četvrtak, 23. svibnja 2019.

– velika dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda

koncert učenika

NATJECANJA

Natjecanja u organizaciji MZO, AZOO, HDGPP-a

56. Županijsko natjecanje – KOMORNI SASTAVI

Županijsko natjecanje

Opatija, 07. – 09. studeni 2018. god.

državno

Zagreb, prosinac 2018. god.

57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – SOLISTI

klavir, gitara, solfeggio, orkestri

regionalno natjecanje

Zagreb, 01. – 10. ožujka 2019. god.

državno

Zagreb, 05. – 13. travnja 2019. god.

OSTALA NATJECANJA:

klavir:

Međunarodno natjecanje „MLADI VIRTUOZI“ (klavir)

Zagreb, GŠ Pavla Markovca

veljača 2019. godine

Međunarodno natjecanje „SONUS op IV.“

Križevci, GŠ Alberta Štrige

veljača 2019. godine

Međunarodno natjecanje pijanista „Memorijal Jurica Murai“ (klavir)

Varaždin, GŠ Varaždin

travanj 2019. godine

XXIV. školsko natjecanje mladih pijanista

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

svibanj 2019. godine

Mladi Padovec 2019. – državno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof

veljača 2019. godine

IX. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje

Radlje ob Dravi, Republika Slovenija

svibanj 2019. godine

gitara:

Poreč fest – *međunarodno natjecanje*

Poreč, GŠ Poreč
veljača 2019. godine

violina i violončelo:

Poreč fest – *međunarodno natjecanje*

Poreč, GŠ Poreč
veljača 2019. godine

DALEKI AKORDI, natjecanje za violinu

Omiš
svibanj 2019. godine

17. Međunarodno natjecanje Rudolf Matz

Čakovec
tijekom šk.god. 2018/19.

natjecanja za puhaće instrumente – saksofon, klarinet, flauta, truba:

Međunarodno natjecanje puhača „Woodwind & Brass“

Varaždin, GŠ Varaždin

travanj 2019. godine

Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“

Beograd, GŠ Davorin Jenko

veljača/ožujak 2019. godine

Međunarodno natjecanje DALEKI AKORDI

Split, GŠ Josipa Hatzea

travanj 2019. godine

harmonikaška natjecanja:

44. susreti harmonikaša u Puli, Međunarodno natjecanje

Pula

travanj 2019. godine

10. Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru

Daruvar

svibanj 2019. godine

10. internacionalni festival harmonike "Akordeon art" – međunarodno natjecanje

Sarajevo, BiH

svibanj 2019. godine

Projekti Škole

PRIMJENA ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA U NASTAVI GLAZBE U GLAZBENOJ ŠKOLI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Grbac Galić, prof.

Način realizacije:

Učiteljica radi s grupom učenika navedene tipove osmišljenih ritamskih i melo-ritamskih aktivnosti. Grupa učenika mogu biti i učenici koji pohađaju nastavu zbora, a imaju zbog objektivnih okolnosti poteškoća prilikom intoniranja (mutacija i slično). Na taj način i oni kreativno sudjeluju u skupnom muziciranju.

U svim tipovima skupne glazbene nastave učenici na pozitivan način prihvaćaju model skupnog muziciranja koji podrazumijeva primjenu Orffovog instrumentarija kao i način rada Orff-Schulwerk metode. Metoda je međunarodno priznata i uči se na raznim seminarima i visokim učilištima diljem svijeta.

Osmišljen je niz djeci primjerenih glazbenih aktivnosti utemeljen prije svega na umjetnički vrijednoj glazbi.

Te glazbene aktivnosti zahtijevaju od učenika izrazito aktivan odgovor i praktično sudjelovanje.

Uz razvoj glazbenih sposobnosti pridonose razvoju cjelovite djetetove ličnosti.

Utvrđuje se osjećaj za ritam uz izvođenje brojalica i raznih ritamskih vježbi uz osmišljavanje novih kombinacija različitih boja zvuka, zapravo kreiraju se male orkestracije ritamskih vježbi.

Osmišljavaju se efektne ritamske pratnje pjevanju, kao i improvizacije uz pjevanje primjera obuhvaćenih u udžbenicima solfeggia (iz glazbene baštine i glazbene kulture).

Primjenom melodijsko-ritamskih instrumenata otvaraju se nove mogućnosti melo-ritamskih improvizacija i stvaralačkog rada za talentirane učenike.

Također, ostvaruje se povezanost sa glazbenim vještinama koje su učenici stekli na nastavi instrumenta jer se uz izvođenje naučenih skladbi na klaviru ili drugim

instrumentima kreira prikladna i maštovita melodijsko-ritamska pratnja na Orffovom instrumentariju.

Moguće je istovremeno sudjelovanje učenika različite dobi i stupnja glazbenih vještina. Na taj način učenici ovisno o svojim mogućnostima i afinitetima sami izabiru način sudjelovanja, vrstu instrumenata i razinu zahtjevnosti, što utječe na njihovo osobno zadovoljstvo i zajedničku radost muziciranja.

Cilj:

Razvijanje osjećaja za ritam i stvaralačkih sposobnosti kod učenika te upoznavanje različitih instrumenata orffovog instrumentarija.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Ana Grbac Galić, prof.

Način realizacije:

Suradnja između Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i teorijskog odjela OGŠ Rudolfa Matza započela je šk. god. 2017/2018. Suradnja podrazumijeva mentorstvo učiteljice Ane Grbac Galić studentima Odsjeka za glazbenu pedagogiju u okviru predmeta "Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta".

Studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati pet sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove.

Na hospitaciji/praksi studenti gledaju provođenje sata, uče o nastavnim metodama i upoznaju se s planom i programom za osnovne glazbene škole. Praksa je važan dio istoimenog kolegija jer studenti uživo uočavaju nastavne postupke te se tako pripremaju za održavanje svojih satova.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje u izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te ju priložiti na satu.

Cilj:

Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta. Učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Ruben Dalibaltayan

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– PEDALIZACIJA U RAZDOBLJU ROMANTIKE

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenicima primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

prosinac 2018. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Đorđe Stanetti

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– PRIPREMA ZA USPJEŠAN NASTUP

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenicima primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

travanj 2019. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike violončela

IZVODI: prof. Dalibor Crnogorac

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Marija Novosel, prof. – pročelnica odjela i Olena Kryvoshei, prof.

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će individualno s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe.

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

početkom svibanj 2019. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike gitare

IZVODI: prof. Xhevdet Sahatxhija

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: *Lada Škugor, prof., Ružica Tomić, prof., Nikolina Ljubić, prof. i
Predrag Krajnović*

Način realizacije:

Profesor Sahatxhija radit će s učenicima individualno. Po dogovoru s učiteljima gitare naše škole održat će satove uspješnim učenicima, obrađujući odabrane skladbe interpretativno i tehnički. Cilj je seminara primjena metode rada jednog od najistaknutijih i najuspješnijih nastavnika gitare u Hrvatskoj koja će sigurno djelovati poticajno na učenike i njihove učitelje.

Cilj:

Dodatna motivacija učenika te priprema potencijalnih kandidata za predstojeća natjecanja.

Vremenik:

veljača 2019. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Zlatno stoljeće gitare

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ružica Tomić, prof.

Način realizacije:

Cijenjeni kolega prof. Hrvoje Grgić, inače nastavnik u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog, jedan je od entuzijasta i zaljubljenika u povijesne gitare te u svojevrsnu gitarsku arheologiju.

Ta njegova strast ga je već više od dva desetljeća vodila do pravih otkrića originalnih povijesnih instrumenata tako da u svojoj iznimnoj i bogatoj kolekciji posjeduje gitare mnogih graditelja iz 18. i 19. stoljeća kao što su Fabricatore, Staufer, Panormo, Lacote i među njima veliki Antonio de Torres.

Uz prezentaciju instrumenata koji su pomno očuvani, restaurirani i svirljivi, biti će govora i o skladateljima iz toga vremena kao što su Fernando Sor, Mauro Guilliani, Dionizio Aguado te mnogi drugi skladatelji čiji repertoar je temelj u savladavanju vještine sviranja na klasičnoj gitari.

Sretna je okolnost da će na tome predavanju dijela spomenutih autora izvoditi Zlatko Grgić učenik 4. razreda srednje muzičke škole Vatroslava Lisinskog u klasi prof. Hrvoja Grgića te će učenici naše škole imati priliku čuti glazbu koja je klasičnoj gitari dala krila i etablirala instrument u koncertnu vrstu.

Dio te atmosfere, entuzijazma i pregnuća gitarista, graditelja, mecena i svih onih koji su sudjelovali u historijskom dobu, prenijeti će otac i sin Hrvoje i Zlatko Grgić u svojoj dirljivoj i emotivnoj interpretaciji.

Cilj:

Približiti učenicima interpretaciju dijela iz razdoblja klasike i romantike.

Vremenik:

travanj 2019. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Slikovnica za djecu „Pijanist Mago Drago“

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Sanja Koren, prof.

Način realizacije:

Promocija slikovnice – predstavljanje djela praćeno koncertom učenika klavira

U suradnji s prof. Marijanom Križanović nastala je slikovnica „Pijanist Mago Drago“, za koju sam pisala pogovor i čije je tiskanje u tijeku. Riječ je o animalističkoj priči u stihovima, čiji protagonist želi postati pijanist. On je krenuo, zapeo i nije odustao kad je bilo teško. Razmislio je, odlučio što želi i nakon što si je postavio cilj svojim radom i podrškom bliskih osoba postigao je uspjeh. Dobro uvježbana i lijepo odstvirana skladba na koncertu donijela mu je zadovoljstvo i pljesak publike.

Čitajući ove stihove u rimi uz duhovite ilustracije, vjerujem da bi naši najmlađi mogli sami poželjeti krenuti u svoju malu avanturu. Tako motiviran možda će netko pomisliti: „Super, ako je mogao Mago Drago, idem i ja probati.“

Nakon predstavljanja slikovnice održat će se kratki koncert učenika klavira na kojem će nastupati učenici naše glazbene škole.

Cilj:

Kroz takvu jednostavnu strukturu priče djeca mogu uvidjeti da postoji puno koraka između maštanja i ostvarenja cilja, ali da se trud i napor ipak isplate i da su neophodni za povezivanje naših želja i stvarnosti.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Mala klavirska radionica – posjet koncertu

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Iva Ivanković, prof.

Način realizacije:

Okupit će se svi učenici klase na zajedničko prosviravanje. Ocjenjivat će se međusobno i razmjenjivati savjete o odsviranom programu. Organizirat ćemo i likovni izričaj kao dojam na glazbu koju su trenutno slušali te tako izraziti svoju predodžbu i viđenje određene glazbe pomoću drvenih boja na papiru.

Cilj:

Interakcija učenika klase međusobno. Razmjena iskustava i razvijanje empatije prema glazbi koju sviramo i slušamo.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Fašnički koncert

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Valčić, prof.

Način realizacije:

Na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama.

Cilj:

Zainteresirati sve izvođače za stilsko razdoblje djela kojeg izvode, odabirom prikladnog kostima koje će asociirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili neki određeni karakter kompozicije te poticanje trajnog interesa za javni nastup.

Vremenik:

veljača. 2019. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Tematski koncerti

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Održat će se tri koncerta na kojima će svirati svi učenici klase. Na prvom će se izvoditi etide (tijekom prvog polugodišta), na drugom djela skladatelja baroka i klasike i zatim koncert posvećen djelima romantike i suvremene glazbe (tijekom drugog polugodišta). Nakon svakog koncerta učenici će zapisati svoja zapažanja i dojmove

Cilj:

Upoznavanje učenika već od prvog razreda sa stilskim razdobljima u glazbi, uočavanje osnovnih karakteristika djela iz određenog razdoblja da bi kasnije učenici mogli i sami prepoznati kojem stilu pripada neko djelo te tko je skladatelj.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

SVIRANJE U DVOJE, nastup komorne glazbe

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ivana Žnidarec Purtić, prof.

Način realizacije:

Na koncertu će sudjelovati učenici klase, a kao gosti će sudjelovati učenici klavira drugih glazbenih škola. Svi učenici će izvoditi skladbe za dva različita instrumenta.

Cilj:

Razvijanje kod učenika interesa za komornu glazbu.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19. godine

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Mala klavirska radionica – posjet koncertu

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Peršinec, prof.

Način realizacije:

Okupit će se svi učenici klase na zajedničko prosviravanje. Ocjenjivat će se međusobno i razmjenjivati savjete o odsviranom programu.

Cilj:

Učenike motivirati na glazbeno promišljanje i za međusobno slušanje te na taj način poticati želju za kvalitetnijim sviranjem. Razvijati sposobnost kritičkog slušanja izvedenog djela.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Komorno muziciranje – klavirski duo

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Lidija Škuflić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase prof. Škuflić sudjelovat će na koncertu klavirskih dua, za koji će pripremiti i izvesti skladbe, od lakših prema težim, ovisno o uzrastu učenika.

Cilj:

Učenicima klavira približiti zajedničko muziciranje, motivirati ih na međusobno slušanje i pravovremeno vježbanje te ih naučiti odgovornosti u grupnom radu.

Vremenik:

prosinac 2018 god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Koncert povodom obljetnice rođenja J.S. Bacha

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Anita Romić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz Bachova djela i glazbenu ostavštinu, od lakših kompozicija prema težim, ovisno o uzrastu učenika i njihovim sposobnostima.

Cilj:

Približiti učenicima klavira skladbe Bachovog opusa i stilskog razdoblja baroka u kojem je živio i stvarao. Poticati interes za ostale značajke djela koja se izvode te poticati kod učenika stvaranje trajnog interesa za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Guarnerijeva violina – priča o Kingu

Zagreb, HAZU

Voditeljice: Ankica Šoša Graziani, prof., Marija Novosel, prof. i Iva Mrčela, prof.

Način realizacije:

Violina King koju je 1735. izradio Giuseppe Guarneri del Gesu, jedna je od njegovih najočuvanijih i najčuvanijih violina. Ostavština je glasovitog hrvatskoga violinista Zlatka Balokovića Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti te se i u njoj čuva u zaštićenom trezoru. Učenici viših razreda violine u pratnji svojih učiteljica po prethodnom će dogovoru posjetiti HAZU i uz stručno vodstvo razgledati Strossmayerovu galeriju starih majstora te tako vidjeti i Kinga.

Cilj:

Upoznavanje naših učenika s kulturnom baštinom Republike Hrvatske

Vremenik:

studeni, 2018.

Troškovnik:

=500 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Posjet učenika violine Muzeju i radionici Franje Schneidera

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 11

Voditeljice: Marija Novosel, prof., Ankica Šoša Graziani, prof. i Iva Mrčela, prof.

Način realizacije:

Učiteljice violine će u dogovoru s gospodinom Darkom Stipeševićem, majstorom graditeljem te voditeljem radionice u sklopu Muzeja Franje Schneidera učenicima omogućiti razgledavanje radionice violina i viola kao i eksponata izloženih u Muzeju. Učenici će tako imati priliku naučiti iz prve ruke kako nastaju majstorski instrumenti i tko su zagrebački graditelji violina.

Cilj:

Upoznavanje učenika s tehnologijom izrade instrumenata na kojima sviraju.

Vremenik:

početak drugog polugodišta šk.god. 2018./19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Koncert za djecu – 13. MEĐUNARODNI FESTIVAL KOMORNE GLAZBE

Zagreb, Preporodna dvorana, Opatička 18

Voditeljice: Iva Mrčela, prof., Marija Novosel, prof. i Ankica Šoša Graziani, prof.

Način realizacije:

Grupa od 25 učenika violine u pratnji svojih učiteljica slušat će koncert za djecu u Preporodnoj dvorani. Koncert je već tradicionalno druženje vrhunskih glazbenika s najmlađom publikom i obrazovnog je karaktera; programski primjeren djeci, a nakon izvedbe odabranih skladbi umjetnici su otvoreni pitanjima učenika.

Cilj:

Susret učenika s umjetnicima svjetskog ugleda. Upoznavanje glazbene literature.

Vremenik:

17. listopad 2018. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Ciklus Guitarra Viva- posjet koncertu

HAZU

Voditeljica: Predrag Krajnović, prof.

Način realizacije:

Okupit će se svi učenici klase sa roditeljima te posjetiti jedan od koncerata ciklusa Guitarra viva.

Cilj:

Susret sa poznatim imenima gitarističke scene i poticanje interesa za glazbu i gitaru.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Svjetski dan harmonike

Karlovac, GŠ Karlovac

Voditelji: Ravnatelj Škole, Pročelnik odjela Nikola Hrković, prof.

Anamarija Nerad, prof., Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

U Karlovcu se već nekoliko godina koncertima obilježava Svjetski dan harmonike na kojem sudjeluju i okupljaju se učenici iz cijele Hrvatske. Sudjelovat će harmonikaški orkestar OGŠ Rudolfa Matza i učenici koji su zadovoljili na audiciji Škole.

Cilj:

Razmjena iskustva učenika i učitelja te njihovo poticanje na druženje i interakciju na nivou Republike Hrvatske.

Vremenik:

svibanj 2019. godine

Troškovnik:

cca =7.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Suradnja sa GŠ Makarska – gostovanje u Makarskoj

Makarska, GŠ Makarska

Voditelji: Ravnatelj Škole, Pročelnik odjela Nikola Hrković, prof.

Anamarija Nerad, prof., Gordana Šuštić, prof.

Način realizacije:

Održat će se zajednički koncert u Makarskoj gdje bi se predstavili najbolji učenici.

Cilj:

Razmjena iskustva učenika i učitelja te poticanje druženja učenika i učitelja obje škole.

Vremenik:

tijekom 2. polugodišta šk. god. 2018/19.

Troškovnik:

cca =30.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Odlasci na koncerte Simfonijskog puhačkog orkestra OSRH

Zagreb, Stančićeva 6 – velika dvorana Doma HV „Zvonimir“

Voditelj: Ivan Đuzel, prof. – učitelj trube

Način realizacije:

Zajednički odlasci učenika trube na koncerte Simfonijskog puhačkog orkestra OSRH. Koncerti su instrumentalno prikladni za učenike koji pohađaju nastavu trube radi zastupljenosti tog instrumenta u puhačkom orkestru.

Prethodno upoznavanje učenika sa životopisom izvođenih skladatelja, stilskim razdobljem u kojem su živjeli i ostalim značajkama (formalni i stilski elementi djela koja se izvode). Na kraju, odnosno na sljedećem satu – pisani dojmovi učenika o onome što su čuli.

Cilj:

Populariziranje instrumenta trube, posebno za učenike slabije motivacije. Učenici će kroz slušanje drugih žanrova glazbe upoznati instrument iz druge (ležernije) perspektive te na taj način osvijestiti potrebu vježbanja instrumenta kako bi i oni mogli odsvirati popularne melodije.

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Bolnica bezbolnica, kulturni projekt Crvenog križa

Zagreb

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. i Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Suradnja sa humanitarnom organizacijom Hrvatski Crveni križ unutar njihovog kulturnog projekta Bolnica Bezbolnica.

Učenici bi pripremljeni program u formi koncerta trajanja najviše 30-40 minuta izveli u prostoru Klinike za dječje bolesti Zagreb uz mogućnost kratke prezentacije instrumenata i razgovor tj. druženje sa malim pacijentima bolnice.

Učestvovali bi svi učenici za čiju izvedbu nije potrebna klavirska pratnja. Npr. učenici saksofona, harmonike, gitare.

Cilj:

Humanizacija prostora bolnice, smanjenje negativnih posljedica liječenja u bolničkim uvjetima, senzibilizacija učenika za potrebe ranjivih skupina društva, promicanje identiteta Škole te prezentacija klasične glazbe.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

500 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije.

Program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.

Cilj:

Razmjena informacija iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.

Vremenik:

tijekom proljetnih praznika šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

5. državna smotra saksofonista u Valpovu

OŠ Matije Petra Katančića Valpovo – glazbeni odjel

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Svake druge godine u Valpovu se održava državna smotra saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola Republike Hrvatske. Smotra nije natjecateljskog karaktera već služi učenicima i učiteljima da kroz javni nastup organiziran po dobnim kategorijama prosviraju uvježbani repertoar, steknu iskustvo i nauče nešto novo u druženju s kolegama. Po završetku koncerta učitelji prisustvuju stručnom skupu učitelja i klarineta u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Cilj:

Stjecanje novih saznanja i vještina kroz druženje mladih saksofonista uz zajednički umjetnički rad i nastupe.

Vremenik:

travanj 2019. godine

Troškovnik:

3.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Suradnja sa GŠ Vatroslava Lisinskog – učenici instrumenta FLAUTA

Institut za crkvenu glazbu, Zagreb
Glazbena škola Vatroslava Lisinskog

Voditeljica projekta: Davorka Tomljenović, prof.

Način realizacije:

Učenici puhaćeg odjela – flauta, klase prof. Tomljenović će gostovati i nastupiti na koncertu učenika iz klase prof. Janković iz GŠ Vatroslava Lisinskog.

Cilj:

Razmjena iskustava učenika i učitelja i unapređenje rada u nastavi flaute te poticanje druženja učenika i učitelja obje škole.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Virovitica International Music Meeting (VIMM)

Glazbena škola Jan Vlašimsky, Virovitica

Voditeljica projekta: Dunja Paprić, prof. – učiteljica klarineta

Realizacija projekta:

Virovitica International Music Meeting (VIMM) seminar je namjenjen klarinetistima svih uzrasta. Organiziran već 5. godinu za redom, ovaj je događaj postao vodeći i uvjerljivo najkvalitetniji događaj godine za klarinetiste u Hrvatskoj. Organiziran od strane Davora Rebe i Radovana Cavallina, hrvatskih orkestralnih glazbenika i pedagoga, ovaj seminar polaznicima nudi 4 dana individualnih (za publiku otvorenih) predavanja, lekcija jedna-na-jedan, koncerte predavača, te natjecanje za aktivne polaznike seminara, koje nije obavezno za one koji se ne žele natjecati. Svaki polaznik seminara dobit će po 3 individualne lekcije od strane prof. Rebe, prof. Cavallina te jednog gostujućeg profesora (najčešće iz inozemstva).

Seminar redovito polazi i do 35 polaznika, a za one koji se ohrabre i natjecati, osigurane su i nagrade koje su velikodušna donacija sponzora (Music Shop Soundtech, Slovenija, Buffet Crampon, Selmer, Silverstein, i dr.).

Sudjelovat će naši učenici koji sukladno financijskim mogućnostima budu mogli prisustvovati.

Cilj:

Usavršavanje vještina sviranja klarineta individualnim lekcijama s profesorima-predavačima na seminaru i druženje s ostalim polaznicima seminara iz drugih glazbenih škola u Hrvatskoj. Za učenike koji budu sudjelovali na natjecanju organiziranom u sklopu seminara, cilj je pokušati ostvariti najbolju moguću izvedbu na natjecanju te sve ono što su naučili na seminaru implementirati u svoj nastup. Učenici će imati priliku poslušati izvedbe i ostalih učenika te na taj način razvijati kriterije za svoj rad, sviranje i napredak.

Vremenik:

siječanj 2019. godine

Troškovnik:

=2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Odlasci na koncerte Zagrebačke filharmonije, Simfonijskog orkestra HRT-a i drugih ansambala

koncertne dvorane u Zagrebu

Voditeljica projekta: Dunja Paprić, prof. – učiteljica klarineta

Realizacija projekta:

Zajednički odlasci na koncerte orkestralne, komorne i/ili solističke glazbe uz dogovor s roditeljima i njihovo dopuštenje.

Zajedničko slušanje koncerata prilika je da se učenike educira o instrumentima, orkestru, komornim sastavima, skladateljima, dirigentima, te o tome kako slušati glazbu i razviti glazbeni ukus. Učenike se pritom educira i o ponašanju za vrijeme koncerta.

Osim što su edukativne prirode, zajednički odlasci na koncerte prilika su i za druženje učitelja i učenika izvan učionice te za svojevrsno “osvježanje” nastave u obliku kratkog jednog večernjeg izleta. Takva druženja na učenike djeluju vrlo stimulativno i motiviraju ih za rad, a ujedno su i vrlo zabavni događaji koja potiču prijateljske odnose unutar klase.

Po povratku s koncerta, u sklopu nastave razgovaramo o koncertu, onome što smo slušali te međusobno dijelimo dojmove.

Cilj:

Vremenik:

Za vrijeme trajanja školske godine 2018/2019

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Predavanje o piskovima te o održavanju higijene instrumenta

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Voditeljica projekta: Dunja Paprić, prof. – učiteljica klarineta

Realizacija projekta:

Ovaj projekt zamišljen je kao interaktivno predavanje za učenike klarineta. U trajanju od najmanje dva školska sata, ovo predavanje uključivalo bi razgovor o higijeni i održavanju klarineta i njegovih pojedinih dijelova, razgovor o piskovima za sviranje klarineta, njihovoj obradi i primjeni u sviranju, vrstama piskovima te demonstraciju o načinu biranja najoptimalnijeg piska za sviranje. Demonstracija o načinu selekcije piskova trebala bi pomoći učenicima da sami nauče kako selektirati najbolje piskove za sviranje te da nauče održavati piskove kako bi oni što dulje ostali u svom najoptimalnijem i najkvalitetnijem stanju. Predavanje bi uključivalo i kratki kviz za učenike, na temu piskova i održavanja higijene instrumenta, a na samom kraju učenici bi imali priliku pitati sve što ih na tu temu zanima.

Cilj:

Vremenik:

Za vrijeme trajanja školske godine 2018/2019

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Predavanje na temu "Kako pravilno vježbati?"

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

Voditeljica projekta: Dunja Paprić, prof. – učiteljica klarineta

Realizacija projekta:

Pravilno vježbanje temelj je kvalitetnih sviračkih ostvarenja i najbitniji dio glazbenog razvoja, uz slušanje glazbe. Ovaj projekt zamišljen je kao grupna radionica u trajanju od najmanje 2 školska sata, u kojoj ću učenicima, na primjeru ljestvice, etide ili kompozicije, demonstrirati koji je najefikasniji način za njeno uvježbavanje. Osim što ću im to pokazati na konkretnom primjeru, u svom predavanju dotaknuti ću se svih najčešćih grešaka koje radimo prilikom vježbanja te ću učenicima pokazati na koji način svoje vježbanje mogu učiniti lakšim i zabavnijim. Također ću govoriti i o važnosti trajanja vježbanja te o bitnosti organizacije vježbanja instrumenta.

U drugom dijelu predavanja, s učenicima ću napraviti radionicu u kojoj će oni imati priliku demonstrirati svoje vježbanje na izabranom dijelu materijala na kojem trenutno radimo u individualnoj nastavi (ulomak iz etide, kompozicije ili dio ljestvice) i na taj način će učenici uz moju pomoć odmah pokušati primijeniti najefikasnije načine za rješavanje problema na koje su naišli tijekom sviranja. Svi učenici će slušati jedni druge, a na kraju predavanja "izvući" ćemo najbitnije smjernice koje će biti alati za pomoć u vježbanju kod kuće.

Iako su te smjernice dio svakodnevne individualne nastave tijekom cijele godine, smatram da je izuzetno bitno konstantno educirati učenike o tome kako se točno nešto vježba, i kako se rješava problem. Također vjerujem da je od koristi i to da jedni pred drugima imenujemo te probleme, da uvidimo da ih svi imamo te da jedni od drugih preuzimamo ideje i načine kako ih rješavati. Predavanje na ovu temu podsjetnik je na bitnost kvalitetnog vježbanja i daje veliku važnost vježbanju van nastave.

Cilj:

Podučiti učenike vrijednost pravilnog vježbanja i rješavanja određenih problema.

Vremenik:

tijekom školske godine 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Odlasci na koncerte

Zagreb, koncertne dvorane

Voditeljica: Matea Vušković, prof. – učiteljica flaute

Način realizacije:

Zajednički odlasci na koncerte Zagrebačke filharmonije i Simfonijskog orkestra HRT-a (koji su programski optimalni za djecu osnovnoškolskog uzrasta) te druge koncerte povezane sa puhačkim glazbalima.

Prethodno upoznavanje učenika sa životopisom izvođenih skladatelja, stilskim razdobljem u kojem su živjeli i ostalim značajkama (formalni i stilski elementi djela koja se izvode).

Cilj:

Upoznavanje učenika sa kvalitetom tona instrumenta kad ga izvode profesionalni glazbenici te upoznavanje sa djelima pisanim za flautu

Vremenik:

tijekom koncertne sezone 2018/19.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Školski koncerti sa učenicima flaute

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Matea Vušković, prof. – učiteljica flaute

Način realizacije:

U veljači će se održati koncert pod maskama na kojem će učenici svirati skladbe različitih stilskih razdoblja te skladbe pisane za manje komorne sastave. Na tom koncertu će gostovati učenici svih odjela glazbene škole.

Cilj:

Približavanje skupnog muziciranja srodnih i ostalih instrumenata u svrhu pružanja učenicima novog načina slušanja i glazbenog izražavanja.

Vremenik:

veljača 2019 godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

„U glazbi i plesu zajedno“

Nastup učenika OGŠ Rudolfa Matza i učenika Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje

Voditelji: Ravnatelj škola i Marijana Mušac Zlokić, prof.

Način realizacije:

Učenici Škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje. Koncert će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka Umjetničke plesne škole Silvije Hercigonje.

Cilj:

Cilj je promovirati glazbeno-scenski izričaj te učenicima dati jedno novo iskustvo u koleraciji sa drugim vrstama umjetnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

Zagreb, dvorana Centra za kulturu Trešnjevka

travanj ili svibanj 2019. godine

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Nastup učenika povodom Međunarodnog dana djeteta

Centar za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobošćina

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Učenici škole će izvesti kratki program u kojem će biti zastupljeno što više razlićitih instrumenata. Tematika su kratke efektne skladbe koje bi bile prilagođene djeci sa potrebnim potrebama.

Cilj:

Cilj je ućenicima glazbene škole (izvođaćima) omogućiti pogled na poteškoće u životu i radu djece sa posebnim potrebama njihovom socijalizacijom te razviti empatiju i osjećaj odgovornosti prema njima i razlićitostima.

Vremenik:

Zagreb, dvorana Centra za socijalnu skrb Zagreb – Slobošćina

tijekom prvog polugodišta 2018/19. godine

Troškovnik:

cca =500,00 kn

Naćin vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Međunarodna suradnja – gostovanje GŠ Franca Šturma – Ljubljana – Slovenija

Ljubljana, Viteška dvorana

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Suradnjom profesora naše i škole u Republici Sloveniji pripremat će se zajednički nastup učenika, a koji će biti u sklopu zajedničkog koncerta. Predstaviti će se najbolji učenici sa odabranim kompozicijama.

Cilj:

Suradnja i razmjena iskustava dvije škole na internacionalnoj razini. Razmjena iskustava učenika i načina rada i primjenjivost različitih metoda poučavanja u našoj školi

Vremenik:

5. prosinca 2018. godine

Troškovnik:

cca =10.000,00 kn

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Predsjednik Školskog odbora

mr.art. Dino Kalebota, prof.



Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza

Ivica Ivanović, prof.