

KLASA: 602-02/20-05/13

URBROJ: 251-340-19-05

**OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA
RUDOLFA MATZA**

ŠKOLSKI KURIKULUM

šk. god. 2020/21.

Zagreb, 05. rujna, 2020. god.

Kazalo:

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI	4
DJELATNOST RADA, ciljevi i zadaće	6
NASTAVNI PLAN I PROGRAM	6
AKTIVNOSTI I PROJEKTI ŠKOLE	8
GLAZBENE PRIREDBE	8
KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI	9
BOŽIĆNI KONCERT	9
KONCERTI POVODOM DANA ŠKOLE	9
NATJECANJA	10
NATJECANJA U ORGANIZACIJI MZO, AZOO, HDGPP-a	10
OSTALA NATJECANJA	11
- KLAVIR	11
- GITARA	12
- <u>VIOLINA, VIOLONČELO</u>	13
- <u>SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA</u>	13
- HARMONIKA	14
- SOLFEGGIO	14
PROJEKTI	15

OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

ADRESA:	Zagreb, Selska cesta 114
MB:	1167464
OIB:	70516740360
ŽIRO-RAČUN:	HR7724020061100942531
TELEFONI:	TAJNIŠTVO +385 1 3647072
	RAČUNOVODSTVO +385 1 3630530
	ZBORNICA +385 1 3631817
	RAVNATELJ +385 1 3634308
web:	www.ogs-rudolfamatza.hr
e-mail:	tajnistvo@ogs-rmatza-zg.skole.hr
	ogs.rudolfa.matza@gmail.com
	ravnateljogsrudolfamatza@gmail.com

ŽUPANIJA:

GRAD ZAGREB

BROJ UČENIKA:

399

BROJ RAZREDNIH ODJELA:

35

BROJ RADNIKA/CA:

35

BROJ UČITELJA/CA

30

BROJ OSTALIH RADNIKA/CA:

5

RAVNATELJ ŠKOLE:

Ivica Ivanović, prof.

DJELATNOST RADA

– ciljevi i zadaće

Djelatnost škole je ostvarivanje glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole.

Ostvarivanje i drugih glazbeno odgojno-obrazovnih programa u skladu s potrebama građana i opredjeljenjima polaznika, a uz prethodno odobrenje Ministarstva znanosti i obrazovanja.

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

NASTAVNI PREDMET	BROJ SATI U TJEDNU					
	R A Z R E D					
<i>Obvezni predmeti</i>	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Temeljni predmet struke	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Solfeggio	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
Skupno muziciranje			2 (70')	2 (70')	2 (70')	2 (70')
UKUPNO:	4 (140')	4 (140')	6 (210')	6 (210')	6 (210')	6 (210')
<i>Izborni predmet</i>						
Klavir						1 (35')
Teorija glazbe						1 (35')

Korepeticija na svakih 25 učenika

1 sat u tjednu

U području rada osnovne glazbene škole Rudolfa Matza izvode se sljedeći programi:

- klavir
- violina
- violončelo
- gitara
- harmonika
- flauta
- klarinet
- saksofon
- truba

Zadatci glazbene škole su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na nekom od glazbala koja se u Školi poučavaju i razvijati im glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak
- razvijati u učeniku upoznavanjem hrvatske kulturne baštine, osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
- promicati glazbu putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja).

Aktivnosti / Projekti Škole

Plan aktivnosti i projekata predviđen je kao da ne postoji ugroza od pandemije COVID-19 a realizacija istih ovisi o trenutnoj epidemiološkoj situaciji i mogućnošću zadovoljavanja preporučenih epidemioloških mjera od strane nadležnih službi kako se ne bi dovelo u pitanje redovan rad Škole.

Po potrebi nastava se može odvijati i „online“ kako se ne bi ugrozilo zdravlje učenika i djelatnika Škole.

Glazbene priredbe

U dvorani Rudolfa Matza (dvorana Škole) glazbene priredbe održavat će se svakog utorka, a po potrebi i češće.

Učenici će nastupati na raznim priredbama izvan Škole i to:

- kulturnim manifestacijama Grada Zagreba,
- u osnovnim školama u okruženju,
- u glazbenim školama Grada Zagreba,
- u Dječjem vrtiću Bajka,
- u Centru za rehabilitaciju Zagreb – odjel Sloboština,
- ostalim priredbama na poziv ili preporuku Gradskog ureda za obrazovanje
- koncertima koje organizira Škola u raznim dvoranama

KONCERTNA DJELATNOST – SVEČANI KONCERTI

Božićni koncert

prosinac 2020. god.

– naknadno će se odrediti

koncert učenika

Koncert „Matzu u čast“

ožujak 2021.

– naknadno će se odrediti

koncert učitelja

Koncerti povodom Dana Škole

svibanj 2021.

– naknadno će se odrediti

2 koncerta učenika

svibanj 2021.

NATJECANJA

Natjecanja u organizaciji MZO, AZOO, HDGPP-a

58. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE - KOMORNI SASTAVI

županijsko natjecanje

Opatija, 09. – 12. studeni 2020. god.

državno

Zagreb, 02. – 05. prosinca 2020. god.

58. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE

klavir, gitara

regionalno

veljača ili ožujak 2021. god.

državno

ožujak ili travanj 2021. god.

OSTALA NATJECANJA:

ODJEL ZA KLAVIR:

Međunarodno natjecanje „MLADI VIRTUOZI“ (klavir)

Zagreb, GŠ Pavla Markovca
veljača 2021. godine

Međunarodno natjecanje „SONUS op. 6“

Križevci, GŠ Alberta Štrige
ožujak 2021. godine

Međunarodno natjecanje pijanista „Memorijal Jurica Murai“ (klavir)

Varaždin, GŠ Varaždin
travanj 2021. godine

XXV. školsko natjecanje mladih pijanista

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza
svibanj 2021. godine

Mladi Padovec 2021. – državno natjecanje učenika osnovnih glazbenih škola

Novi Marof
veljača 2021. godine

Međunarodno natjecanje DALEKI AKORDI

Split, GŠ Josipa Hatzea

travanj 2021. godine

ODJEL ZA GUDAČE I GITARU

GITARA:

11. međunarodno gitarističko i violinističko natjecanje Poreč fest

– međunarodno natjecanje

Poreč, GŠ Poreč

svibanj 2021. godine

XXV. međunarodno natjecanje mladih glazbenika DALEKI AKORDI

– međunarodno natjecanje

Split – Kaštela, GŠ Josipa Hatzea

svibanj 2021. godine

VIOLINA I VIOLONČELO:

Međunarodno natjecanje MLADI PADOVEC

– međunarodno natjecanje

Novi Marof, OŠ Novi Marof – glazbeni odjel

veljača 2021. godine

Međunarodno natjecanje mladih glazbenika SONUS op. 6

– međunarodno natjecanje

Križevci, GŠ Alberta Štrige

ožujak 2021. godine

ODJEL ZA PUHAČE I HARMONIKU

PUHAĆI INSTRUMENTI – SAKSOFON, KLARINET, FLAUTA, TRUBA:

Međunarodno natjecanje „Davorin Jenko“

Beograd, GŠ Davorin Jenko

veljača/ožujak 2021. godine

Takmičenje drvenih duvača Požarevac

Požarevac, GŠ Stevan Mokranjac

Travanj 2021. godine

HARMONIKA

45. susreti harmonikaša u Puli, Međunarodno natjecanje

Pula

travanj 2021. godine

12. Hrvatsko natjecanje za harmoniku u Daruvaru

Daruvar

svibanj 2021. godine

SOLFEGGIO

Međunarodno natjecanje „SONUS op. 6“

Križevci, GŠ Alberta Štrige

ožujak 2021. godine

PROJEKTI ŠKOLE

PRIMJENA ORFFOVOG INSTRUMENTARIJA U NASTAVI GLAZBE U GLAZBENOJ ŠKOLI

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Bernardica Kraljević, prof.

Način realizacije:

Učiteljica radi s grupom učenika navedene tipove osmišljenih ritamskih i melo-ritamskih aktivnosti. Grupa učenika mogu biti i učenici koji pohađaju nastavu zbora, a imaju zbog objektivnih okolnosti poteškoća prilikom intoniranja (mutacija i slično). Na taj način i oni kreativno sudjeluju u skupnom muziciranju.

U svim tipovima skupne glazbene nastave učenici na pozitivan način prihvaćaju model skupnog muziciranja koji podrazumijeva primjenu Orffovog instrumentarija kao i način rada Orff-Schulwerk metode. Metoda je međunarodno priznata i uči se na raznim seminarima i visokim učilištima diljem svijeta.

Osmišljen je niz djeci primjerenih glazbenih aktivnosti utemeljen prije svega na umjetnički vrijednoj glazbi.

Te glazbene aktivnosti zahtijevaju od učenika izrazito aktivan odgovor i praktično sudjelovanje.

Uz razvoj glazbenih sposobnosti pridonose razvoju cjelovite djetetove osobnosti.

Utvrđuje se osjećaj za ritam uz izvođenje brojalica i raznih ritamskih vježbi uz osmišljavanje novih kombinacija različitih boja zvuka, zapravo kreiraju se male orkestracije ritamskih vježbi.

Osmišljavaju se efektne ritamske pratnje pjevanju, kao i improvizacije uz pjevanje primjera obuhvaćenih u udžbenicima solfeggia (iz glazbene baštine i glazbene kulture).

Primjenom melodijsko-ritamskih instrumenata otvaraju se nove mogućnosti melo-ritamskih improvizacija i stvaralačkog rada za talentirane učenike.

Također, ostvaruje se povezanost sa glazbenim vještinama koje su učenici stekli na nastavi instrumenta jer se uz izvođenje naučenih skladbi na klaviru ili drugim

instrumentima kreira prikladna i maštovita melodijsko-ritamska pratnja na orffovom instrumentariju.

Moguće je istovremeno sudjelovanje učenika različite dobi i stupnja glazbenih vještina. Na taj način učenici ovisno o svojim mogućnostima i afinitetima sami izabiru način sudjelovanja, vrstu instrumenata i razinu zahtjevnosti, što utječe na njihovo osobno zadovoljstvo i zajedničku radost muziciranja.

Cilj:

Razvijanje osjećaja za ritam i stvaralačkih sposobnosti kod učenika te upoznavanje različitih instrumenata orffovog instrumentarija.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditeljica: Ana Grbac Galić, prof.

Način realizacije:

Suradnja između Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu i teorijskog odjela OGŠ Rudolfa Matza započela je šk. god. 2017/2018. Suradnja podrazumijeva mentorstvo učiteljice Ane Grbac Galić studentima Odsjeka za glazbenu pedagogiju u okviru predmeta "Pedagoška praksa teorijskih glazbenih predmeta".

Studenti su podijeljeni u dvije grupe (od 5 do 8 studenata u prvom polugodištu/zimski semestar te oko 5 do 8 studenata u drugom polugodištu/ljetni semestar) te su obavezni pohađati pet sati prakse (hospitacija na nastavi), odraditi individualne satove te potom javne satove.

Na hospitaciji/praksi studenti gledaju provođenje sata, uče o nastavnim metodama i upoznaju se s planom i programom za osnovne glazbene škole. Praksa je važan dio istoimenog kolegija jer studenti uživo uočavaju nastavne postupke te se tako pripremaju za održavanje svojih satova.

Individualni satovi su satovi na kojima studenti odrađuju zadanu temu koju zadaje mentor, odnosno učitelj. Mentor također daje savjete te upućuje na metode, predlaže načine obrade i savjetuje u izboru literature. Individualni satovi odrađuju se pred mentorom i, po mogućnosti, ostalim studentima koji na taj način uče jedan od drugoga.

Javni satovi su satovi koji pokazuju stečene vještine u obradi sata te je na njima prisutna i njihova profesorica predmeta Pedagoška praksa, mentor/učitelj te ostali studenti. Prema zadanoj temi i uputama mentora studenti su dužni napisati i detaljnu pripremu te ju priložiti na satu.

Cilj:

Učenike pripremiti na rad sa različitim učiteljima te samim tim i različitim pristupima poučavanja.

Stjecanje znanja i vještina studenata Muzičke akademije u radu sa učenicima osnovnoškolskog uzrasta.

Vremenik:

jednom tjedno

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Srđan Čaldarović

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI BAROKNOG RAZDOBLJA

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenicima primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

prosinac 2020. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike klavira

IZVODI: prof. Ruben Dalibaltayan

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: mr. art. Dino Kalebota, prof. – pročelnik odjela

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će s našim učenicima individualno, izrađujući odabrane skladbe sa posebnom tematikom

– IZVOĐENJE SKLADBI RAZDOBLJA KLASIKE

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenicima primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

travanj 2021. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike violončela

IZVODI: prof. Dalibor Crnogorac

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Marija Novosel, prof. – pročelnica odjela i Olena Kryvoshei, prof.

Način realizacije:

Pozvani profesor radit će individualno s našim učenicima, izrađujući odabrane skladbe.

Cilj:

Nastojanje predavača da iz svakog učenika izvuče njegov trenutni maksimum te u radu sa učenikom primijeni razne metode učenja koje bi učeniku pomogle da što bolje odsvira određenu skladbu.

Vremenik:

početkom svibanj 2021. god.

Troškovnik:

cca =1.500,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Seminar za učenike gitare

IZVODI: prof. Xhevdet Sahatxhija

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: *Lada Škugor, prof., Ružica Tomić, prof., Nikolina Ljubić, prof. i
Predrag Krajnović*

Način realizacije:

Profesor Sahatxhija radit će s učenicima individualno. Po dogovoru s učiteljima gitare naše Škole održat će satove uspješnim učenicima, obrađujući odabrane skladbe interpretativno i tehnički. Cilj je seminara primjena metode rada jednog od najistaknutijih i najuspješnijih nastavnika gitare u Hrvatskoj koja će sigurno djelovati poticajno na učenike i njihove učitelje.

Cilj:

Dodatna motivacija učenika te priprema potencijalnih kandidata za predstojeća natjecanja.

Vremenik:

veljača 2021. god.

Troškovnik:

cca =2.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. – Pročelnik Odjela za puhače i harmoniku

Način realizacije:

Susret saksofonista osnovnih i srednjih glazbenih škola te studenata akademije.

Program seminara uključuje četiri individualna sata, probe s umjetničkim suradnikom – pijanistom, rad u komornim skupinama i u orkestru saksofona. U okviru škole organizirana su stručna predavanja, prezentacije te druga događanja.

Cilj:

Razmjena informacija iskustava i novih saznanja o svemu vezanom uz instrument, potrošne materijale, glazbenu literaturu i širu glazbenu kulturu.

Vremenik:

tijekom proljetnih praznika šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS GUITARRA VIVA – posjet koncertu

Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Voditelj: *Predrag Krajnović*

Način realizacije:

Svi učenici klase učitelja Krajnovića posjetit će jedan od koncerata ciklusa Guitarra viva u pratnji učitelja i roditelja.

Cilj:

Poticanje interesa prema glazbi i gitari kao solističkom instrumentu, kao i upoznavanje istaknutih umjetnika gitarističke scene.

Vremenik:

Tijekom koncertne sezone 2020/21.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

CIKLUS GUITARRA VIVA – posjet koncertu

Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb

Voditeljica: Lada Škugor, prof.

Način realizacije:

Učenici klase sa roditeljima će posjetiti koncert iz ciklusa Guitarra viva u Hrvatskom glazbenom zavodu koji će izvesti renomirani hrvatski gitarist Goran Listeš.

Cilj:

Susret sa poznatim imenima gitarističke scene i poticanje interesa za klasičnu glazbu i gitaru.

Vremenik:

svibanj 2021.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

VAŽNOST NOKTIJU za kvalitetnu tehniku i ton u nastavi klasične gitare

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: *Nikolina Ljubić, prof.*

Način realizacije:

Predavanje je zamišljeno za sve zainteresirane učenike, roditelje i učitelje OGŠ Rudolfa Matza.

Učenici će aktivno sudjelovati u predavanju tako što će ispuniti upitnik i zajednički tražiti odgovore na postavljena pitanja. Sve odgovore ću detaljno objasniti, prezentirati i dopuniti informacijama koje nisu znali. Na kraju predavanja učenici će imati priliku razgledati sav potreban pribor za njegu i održavanje noktiju i pritom će dobiti tiskani sažetak predavanja.

Cilj:

Edukacija učenika i roditelja o važnosti noktiju za razvoj tona i tehniku sviranja na klasičnoj gitari.

Praktična primjena stečenog znanja.

Vremenik:

drugo polugodište šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

TREMA, TREMA, E PA ŠTA JE? – Ak' je trema nije lav!

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelj: Ružica Tomić, prof.

Način realizacije:

Predavanje za sve zainteresirane učenike posebno učenika gitare.

Obraditi temu u formi višesatne radionice kroz predavanje i praktičan rad sa učenicima.

Praktičan prikaz djelovanja neke tehnike, npr. Yoga nidra ili brahmary pranayam, prije i poslije primjene.

Ne radi svaka tehnika za svakoga. Poštovanje individualnih osobina i sklonosti te možebitnih religijskih i drugih uvjerenja. Tražiti uvijek dozvolu i pristanak roditelja.

Cilj:

Trema kao neugodan osjećaj tijekom nastupa često je praćen i sabotirajućim mentalnim ali i fizičkim manifestacijama. Odgovor na pitanja: Od kuda dolazi trema? Koji su njeni uzroci i kako ih prevladati? Koje sve tehnike možemo primijeniti u svladavanju treme? Kako se povezati sa skladbom koju izvodimo i sa skladateljem koji ju je napisao kako bi smanjili pritisak na sebe i shvatili svoju ulogu kao posrednika u reprodukciji nekog djela? Time je teret daleko manji. Kakav odnos imati prema publici? Da li publiku doživljavamo kao prijateljsko okruženje ili na neki drugi način i zašto?

Vremenik:

ožujak 2021.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Uloga neurologije u procesu stjecanja psihomotoričkih vjestina

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: dr. Mirela Dobrić, liječnik anesteziolog

Uvodna riječ: Sanja Koren, prof. klavira

Način realizacije:

Za učenike glazbene škole u suradnji s dr. Mirelom Dobrić biti će organizirano predavanja koje otkriva mnoge odgovore s medicinskog aspekta o tome što znaci za dijete učenje sviranja nekog instrumenta.

Bit će govora o tome kako je korisno vježbanje klavira i drugih instrumenata za psihofizički razvoj djeteta. Jesmo li se ikada zapitali što se događa kada pristupamo vježbanju instrumenta, kako je motorika upravljana psihičkim procesima i kakve se to promjene vrše u neurološkom sustavu mozga dok mi učimo svirati?! Senzorno, kratkoročno i dugoročno pamćenje u dobro konsolidiranim tragovima zadržat će se permanentno i spriječiti zaboravljanje?!

Što je sve zanimljivo znati s medicinskog gledišta o sposobnostima i ulozi našeg autonomnog i vegetativnog živčanog sustava dok se mi bavimo reproduciranjem glazbe?! Kako sviranje klavira i drugih instrumenata kao psihomotorička vještina utječe na razvoj koordinacije?!

Zašto je brzina kojom središnji živčani sustav obraduje informacije smanjena sa porastom životne dobi?! Što su švicarski znanstvenici proučavali i otkrili o vježbanju ljestvica, akorda i rastvorbi? Kako to utječe na dijelove mozga koji nadziru motoričke vještine, sluh, pamćenje?! Kako učenje instrumenata olakšava svladavanje stranih jezika, povećava samodisciplinu i sposobnost planiranja?!

Cilj:

Upoznati učenike s ovim i sličnim pitanjima i odgovorima suvremene medicine.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta školske godine 2020/21.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Mala klavirska radionica – posjet koncertu

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Iva Ivanković, prof.

Način realizacije:

Okupit će se svi učenici klase na zajedničko prosviravanje. Ocjenjivat će se međusobno i razmjenjivati savjete o odsviranom programu. Organizirat ćemo i likovni izričaj kao dojam na glazbu koju su trenutno slušali te tako izraziti svoju predodžbu i viđenje određene glazbe pomoću drvenih boja na papiru.

Cilj:

Interakcija učenika klase međusobno. Razmjena iskustava i razvijanje empatije prema glazbi koju sviramo i slušamo.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Fašnički koncert

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ana Valčić, prof.

Način realizacije:

Na koncertu povodom pokladnih dana sudjelovat će svi učenici klase. Koncert je zamišljen kao tematska večer u kojoj svi učenici izvode svoje glazbene točke pod maskama.

Cilj:

Zainteresirati sve izvođače za stilsko razdoblje djela kojeg izvode, odabirom prikladnog kostima koje će asociirati na glazbenu epohu djela kojeg izvode ili neki određeni karakter kompozicije te poticanje trajnog interesa za javni nastup.

Vremenik:

veljača 2021. godine

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Gostovanje učenika OGŠ Rudolfa Matza u OŠ Pantovčak

OGŠ Rudolfa Matza

Voditelji: Ana Valčić, prof., Nikola Hrković, prof.

Način realizacije:

Odlazak u OŠ Pantovčak i nastup na koncertu u kino dvorani škole na kojem će kao solisti nastupiti učenici saksofona u klasi prof.Hrkovića i učenici klavira u klasi prof.Valčić.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika dviju škola i promicanje glazbene umjetnosti među osnovnoškolskim uzrastom te pobuđivanje interesa za glazbu i koncerte.

Vremenik:

tijekom drugog polugodišta šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Tematski koncerti

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Vesna Fretze, prof.

Način realizacije:

Održat će se tri koncerta na kojima će svirati svi učenici klase. Na prvom će se izvoditi etide (tijekom prvog polugodišta), na drugom djela skladatelja baroka i klasike i zatim koncert posvećen djelima romantike i suvremene glazbe (tijekom drugog polugodišta). Nakon svakog koncerta učenici će zapisati svoja zapažanja i dojmove

Cilj:

Upoznavanje učenika već od prvog razreda sa stilskim razdobljima u glazbi, uočavanje osnovnih karakteristika djela iz određenog razdoblja da bi kasnije učenici mogli i sami prepoznati kojem stilu pripada neko djelo te tko je skladatelj.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Koncerti za djecu i mladež

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Ivana Žnidarec Purtić, prof.

Način realizacije:

Odlazak na Muzičku akademiju te slušanje barem jednog od besplatnih koncerata u organizaciji Hrvatske glazbene mladeži ili studenata Akademije.

Cilj:

Zainteresirati učenike svoje klase za klasičnu glazbu, upoznati šarolik glazbeni program te obogaćivanje glazbenih doživljaja naših učenika uz raspravu o odslušanom koncertu.

Vremenik:

Tijekom koncertne sezone 2020./21. g.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Klavirska radionica

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Lidija Jeličić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase prof. Jeličić okupit će se na zajedničkom prosviravanju. Nakon odsviranog, slijedit će razgovor o uspješnosti izvedbe. Svaki učenik će se osvrnuti na odsviranu kompoziciju i izraziti svoje mišljenje o određenim elementima izvedbe te predložiti načine vježbanja za ostvarenje napretka pri sljedećoj izvedbi. Nakon tjedan dana, nastup će se ponoviti i o istom raspraviti kao i o učinkovitosti metoda vježbanja utvrđenih na klavirskoj radionici.

Cilj:

Naučiti se slušanju i kritičkom pristupu svakoj izvedbi u svrhu što organiziranijeg i efikasnijeg vježbanja.

Vremenik:

prosinac 2020 god.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Koncert povodom obljetnice rođenja J.S. Bacha

OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica: Anita Romić, prof.

Način realizacije:

Svi učenici klase sudjelovat će na koncertu koji je zamišljen kao kratko putovanje kroz Bachova djela i glazbenu ostavštinu, od lakših kompozicija prema težim, ovisno o uzrastu učenika i njihovim sposobnostima.

Cilj:

Približiti učenicima klavira skladbe Bachovog opusa i stilskog razdoblja baroka u kojem je živio i stvarao. Poticati interes za ostale značajke djela koja se izvode te poticati kod učenika stvaranje trajnog interesa za pripremu i izvedbu baroknih kompozicija.

Vremenik:

ožujak, 2021. god.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Posjet učenika violine Muzeju i radionici Franje Schneidera

Zagreb, Trg Republike Hrvatske 11

Voditeljice: Marija Novosel, prof., Marta Stanec, prof. i Iva Ribić, prof.

Način realizacije:

Učiteljice violine će u dogovoru s gospodinom Darkom Stipeševićem, majstorom graditeljem te voditeljem radionice u sklopu Muzeja Franje Schneidera učenicima omogućiti razgledavanje radionice violina i viola kao i eksponata izloženih u Muzeju. Učenici će tako imati priliku naučiti iz prve ruke kako nastaju majstorski instrumenti i tko su zagrebački graditelji violina.

Cilj:

Upoznavanje učenika s tehnologijom izrade instrumenata na kojima sviraju.

Vremenik:

početak drugog polugodišta šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x - x - x - x - x - x - x

Način vrednovanja:

x - x - x - x - x - x - x

Gostovanje učenika saksofona OGŠ Rudolfa Matza u Samoboru

Samobor, GŠ Ferde Livadića

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Samobor i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Ferde Livadića) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između dvaju škola. Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

studeni 2020. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Gostovanje učenika saksofona OGŠ Rudolfa Matza u Jastrebarskom

GŠ Jastrebarsko

Voditelj: Nikola Hrković, prof. – učitelj saksofona

Način realizacije:

Odlazak u Jastrebarsko i nastup na koncertu na kojem će kao solisti nastupiti napredniji učenici obiju klasa (OGŠ Rudolfa Matza i GŠ Jastrebarsko) kao i kvartet saksofona.

Cilj:

Cilj projekta je povezivanje učenika i jačanje suradnje između dvaju škola. Koncert je također zamišljen kao dobra prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja.

Vremenik:

studeni 2020. god.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Bolnica bezbolnica, kulturni projekt Crvenog križa

Zagreb

Voditelj projekta: Nikola Hrković, prof. i Daška Barović, prof.

Način realizacije:

Suradnja sa humanitarnom organizacijom Hrvatski Crveni križ unutar njihovog kulturnog projekta Bolnica bezbolnica.

Učenici bi pripremljeni program u formi koncerta trajanja najviše 30-40 minuta izveli u prostoru Klinike za dječje bolesti Zagreb uz mogućnost kratke prezentacije instrumenata i razgovor tj. druženje sa malim pacijentima bolnice.

Sudjelovali bi svi učenici za čiju izvedbu nije potrebna klavirska pratnja. Npr. učenici saksofona, harmonike, gitare.

Cilj:

Humanizacija prostora bolnice, smanjenje negativnih posljedica liječenja u bolničkim uvjetima, senzibilizacija učenika za potrebe ranjivih skupina društva, promicanje identiteta Škole te prezentacija klasične glazbe.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Koncert pod maskama

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Matea Vušković, prof. – učiteljica flaute

Realizacija projekta:

Svi učenici klase pripremit će jednu skladbu s klavirom s kojom će nastupiti na koncertu. Skladbe će pripadati raznim stilskim razdobljima kako bi se učenici upoznali s raznim načinima i tehnikama sviranja. Maska koju bi nosili tijekom izvedbe trebala bi odgovarati karakteru skladbe. Na koncertu će gostovati i učenici drugih instrumenata naše Škole.

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju.

Vremenik:

veljača 2021. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Dueti sa učenicima drugih instrumenata

Zagreb, OGŠ Rudolfa Matza

Voditeljica projekta: Davorka Tomljenović, prof. – učiteljica flaute

Realizacija projekta:

Pojedini učenici će na koncertima svirati pripremljene duete sa učenicima Odjela klavira (prof. Koren) i Odjela za gudače i gitaru (prof. Tomić).

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju. Interakcija sa drugim instrumentima.

Vremenik:

ožujak 2021. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Posjet koncertu Simfonijskog orkestra HRT-a

koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog u Zagrebu

Voditeljica projekta: Ivan Đuzel, prof. – učitelj trube

Realizacija projekta:

Svi učenici klase prof. Đuzela posjetit će jedan od koncerata Majstorskog ciklusa Simfonijskog orkestra HRT-a u pratnji učitelja i/ili roditelja.

Cilj:

Cilj odlaska na koncert je približavanje poimanja trube kao jednog od najbitnijih instrumenata u orkestru.

Vremenik:

Za vrijeme trajanja školske godine 2020/2021.

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Odlasci na koncerte zagrebačkih orkestara u koncertne dvorane u Zagrebu

Zagreb

Voditelj projekta: Davor Polšek, prof. – učitelj klarineta

Realizacija projekta:

Zajednički odlasci na koncerte orkestralne, komorne i/ili solističke glazbe uz dogovor s roditeljima i uz njihovo dopuštenje. Zajedničko slušanje koncerata prilika je da se učenike educira o instrumentima, orkestru, komornim sastavima, skladateljima, dirigentima, te o tome kako slušati glazbu i razviti glazbeni ukus. Učenike se pritom educira i o ponašanju za vrijeme koncerta.

Osim što su edukativne prirode, zajednički odlasci na koncerte prilika su i za druženje učitelja i učenika izvan učionice te za svojevrsno “osvježenje” nastave u obliku kratkog jednogvečernjeg izleta. Takva druženja na učenike djeluju vrlo stimulativno i motiviraju ih za rad, a ujedno su i vrlo zabavni događaji koja potiču prijateljske odnose unutar klase.

Po povratku s koncerta, u sklopu nastave razgovaramo o koncertu, onome što smo slušali te međusobno dijelimo dojmove.

Cilj:

Međusobna interakcija učenika, razmjena iskustava, razvijanje interesa prema glazbi koju izvode i slušaju. Razvijanje mašte i poticanje čim veće kreativnosti pri izvođenju.

Vremenik:

veljača 2021. godine

Troškovnik:

x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x

Voditelji: Ravnatelj škole i pročelnici odjela

Način realizacije:

Suradnjom učitelja naše i GŠ Franca Šturma, Ljubljana pripremat će se zajednički nastup učenika, a koji će biti u sklopu zajedničkog koncerta. Predstavit će se najbolji učenici sa odabranim kompozicijama.

Cilj:

Suradnja i razmjena iskustava dvije škole na internacionalnoj razini. Razmjena iskustava učenika i načina rada i primjenjivost različitih metoda poučavanja u našoj Školi.

Vremenik:

Tijekom šk.god. 2020/21.

Troškovnik:

cca =15.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Zajednički nastup učenika OGŠ Rudolfa Matza i učenika Umjetničke škole Silvije Hercigonje

Zagreb, dvorana Centra za kulturu Trešnjevka,

Voditeljica: Marijana Mušac Zlokić, prof.

Način realizacije:

Učenici Škole će biti glazbena pratnja za predstavu za koju će koreografiju pripremiti učenici Umjetničke škole Silvije Hercigonje. Koncert će se sastojati od solo točaka učenika naše Škole, zajedničkih točaka obje škole i solo točaka učenika Umjetničke škole Silvije Hercigonje.

Cilj:

Promovirati glazbeno-scenski izričaj te učenicima dati jedno novo iskustvo u koleraciji sa drugim vrstama umjetnosti u kojima mogu aktivno sudjelovati.

Vremenik:

veljača – ožujak 2021. godine

Troškovnik:

cca =10.000,00 kn

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Glazbeni intermezzo – Centar za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobošтина

Zagreb, Centar za rehabilitaciju Slobošтина,

Voditelj: ravnatelj Škole i pročelnici Odjela

Način realizacije:

Učenici Škole će organizirati koncert za štićenike Centra za rehabilitaciju Zagreb, podružnica Slobošтина u njihovim prostorijama. Koncert neće trajati više od 20 minuta.

Cilj:

Uspostavljanje prijateljskih odnosa i razvijanje empatije učenika prema djeci sa posebnim potrebama.

Vremenik:

tijekom šk.god. 2020/21.

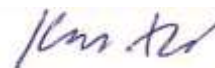
Troškovnik:

x – x – x – x – x – x – x

Način vrednovanja:

x – x – x – x – x – x – x

Predsjednik Školskog odbora



mr.art. Dino Kalebota, prof.



Ravnatelj OGŠ Rudolfa Matza



Ivica Ivanović, prof.