

POVIJEST ŠKOLE

O izgradnji zgrade nemamo egzaktnih podataka, a Škola je osnovana 18. svibnja 1970. godine kao Radna jedinica sa odjelom za balet i ritmiku u sastavu Malog kazališta Trešnjevka.

1978. godine Škola se izdvaja iz Malog kazališta Trešnjevka i pripaja novoosnovanom Obrazovnom centru za kulturu i umjetnost koji je nastao udruživanjem tadašnjih sedam glazbenih škola, dvije gimnazije („Braće Ribar“ i „Tin Ujević“), Škole za primijenjenu umjetnost i Škole za balet i ritmiku. Osnovna djelatnost Centra bila je odgoj i obrazovanje djece, mladeži i odraslih na predškolskom, osnovnoškolskom, pripremnom i završnom stupnju srednjeg obrazovanja.

Odgoj i obrazovanje na predškolskom, osnovnoškolskom, pripremnom i završnom stupnju srednjeg obrazovanja bio je povezan u vertikali kao jedinstveni odgojno-obrazovni proces i provodio se u glazbenom i plesnom programu. Međutim, vrijeme je pokazalo da svaki program (glazbeni, plesni, kulturološki i likovno-tehnički) ima svoje jasno određene specifičnosti u djelatnosti, organizaciji, tehnologiji i uvjetima rada i da te specifičnosti više dijele nego povezuju sadržajno i organizacijski. Budući da iz tih razloga takva koncepcija organizacijske strukture Centra nije pridonosila unapređenju njegove osnovne društvene zadaće, a djelatnicima Centra nije davala dovoljno širine i elastičnosti u planiranju, a osobito u ostvarivanju prava za samostalnim odlučivanjem o svome radu i rezultatima rada, konstituirane su četiri tadašnje osnovne organizacije udruženoga rada: Likovno-tehnički program, Kulturološki program, Plesni program i Muzički program u čijem sastavu je bila i Škola.

Nastava se održavala u prostorima Malog kazališta Trešnjevka u Mošćeničkoj br. 1 i u zgradi Mjesne konferencije SSRN „Nikola Tesla“ u Selskoj cesti 114, gdje su zatečeni i drugi korisnici toga prostora: stanari u potkrovlju, folklorni ansambl „Koledo“, Narodno sveučilište Trešnjevka i Dobrovoljno vatrogasno društvo Trešnjevka.

Prostor nije zadovoljavao u stanju kakvo je zatečeno te je obavljena detaljna adaptacija (pregrađivanje prostora, uvođenje centralnog grijanja, uređenje krova, sanitarnih prostorija i pročelja zgrade).

Obzirom na skučenost i nedostatnost prostora, Škola je za potrebe održavanja nastave morala unajmljivati prostore na raznim lokacijama na području Trešnjevke. Tijekom godina u zgradi u Selskoj cesti ostali su stanari u tavanskom prostoru i DVD Trešnjevka koje koristi jednu prostoriju kao garažni i

prostor za arhivske potrebe. Ostale prostore koristi Škola, iako je i to premalo obzirom na veliki interes učenika za upisom, a s obzirom na sve veću izgradnju i širenje naselja koja lokacijski pripadaju ovoj Školi.

Nakon prestanka djelovanja Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost osnovane su Glazbene škole Zagreb koje su u svome sastavu imale sedam zagrebačkih glazbenih škola, a prestale su raditi 31. kolovoza 1995. godine. Novonastale samostalne škole počinju raditi 01. rujna 1995. godine među kojima i naša pod imenom Osnovna glazbena škola Josipa Slavenskog, sa sjedištem u Zagrebu, Selska cesta 114.

1996. godine djelatnici su se većinom na referendumu odlučili za promjenu naziva, tako da je samostalna škola počela s radom pod nazivom Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza, po poznatom skladatelju, dirigentu, komornom glazbeniku i glazbenom pedagogu Rudolfu Matzu.

Od samoga osnutka 1970. godine ravnatelji su bili: gospodin Ivan Šebelić, prof. Višnja Manesteriotti, prof. Božica Bruči-Bublić, prof. Zlatko Kubik i od osnutka samostalne Škole prof. Drago Kadoić te trenutno prof. Ivica Ivanović.

Broj upisanih učenika svake godine je između 350 i 400 učenika u 23 do 25 razrednih odjela, a raspoređeni su na sljedećim instrumentima: violončelo, violina, klavir, gitara, harmonika, flauta, klarinet, saksofon i truba.

Svake godine učenici Škole sudjeluju na različitim glazbenim natjecanjima u Hrvatskoj i izvan granica, a na natjecanjima u organizaciji Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, Agencije za odgoj i obrazovanje i Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga osvajaju visoke nagrade. Nastupaju na koncertima u školi, zagrebačkim dvoranama, gostuju u drugim školama i domovima umirovljenika. Sudjeluju i na raznim prigodnim manifestacijama i događanjima.

Škola kontinuirano radi na programu mjera povećanja sigurnosti učenika afirmacijom pozitivnih vrijednosti protiv nasilja (osvješćivanjem, usvajanjem i razvijanjem vrijednosti za koje se zalaže suvremeni svijet, a koje proizlaze iz temeljnih ljudskih potreba).